

Título:

“Junta, separa, refaz e cria algo novo”: produção de conteúdo a partir do remix e de práticas recombinantes.

1) Descrição:

A oficina pretende apresentar possibilidades de produção e compartilhamento de conteúdos educacionais abertos. Para tanto serão apresentadas plataformas e softwares de edição livres como o Audacity, Kdenlive, Gimp e Inkscape e repositórios livres como o Ripe e Relia.

Em um primeiro momento serão apresentados os editores de conteúdos (Audacity, Kdenlive, Guimp e Inkscape) e em seguida feita sua exploração pelos participantes. A oficina possibilitará o exercício de produção, gravação, bricolagem, onde os envolvidos poderão experimentar copiar e colar recursos, testar funcionalidades como desfazer/refazer e aplicar efeitos. Para esse momento o tempo destinado será de 2h.

Após o momento de produção, os participantes serão convidados a entrar no site do Creative Commons Brasil para explorar junto com osicineiros as possibilidades das licenças criativas deste tipo e, a partir dessa exploração inicial, construir a licença para seu produto. Para essa atividades, será destinado tempo de 1h e 30min. Após o licenciamento, os cursistas poderão tentar hospedar seus conteúdos em plataformas como o RIPE e Relia. Tempo destinado será de 30min.

Esperamos como resultados da oficina que os cursistas tenham noções básicas à respeito da produção de conteúdos educacionais abertos e da necessidade de utilizarmos plataformas e protocolos abertos para garantir a livre circulação desses conteúdos, democratizando o acesso ao conhecimento.

2) Objetivos:

- Discutir os conceitos fundamentais do movimento pelos Recursos Educacionais Abertos: remixagem, colaboração, autoria;
- Apresentar e discutir o licenciamento de conteúdos educacionais produzidos a partir de uma perspectiva livre/aberta;
- Problematizar os níveis de abertura (movimento REA) e as 04 liberdades defendidas pelo movimento de software livre;

- Divulgar os repositórios de conteúdos abertos;
- Produzir Recursos Educacionais Abertos diferentes linguagens;
- Experimentar softwares livres de produção de conteúdo digital - vídeo, áudio e impressos.

3) Público-alvo:

Jovens a partir de 15 anos, a comunidade acadêmica em geral e ou outros adultos interessados.

4) Vagas:

20 pessoas

5) Infraestrutura necessária de software

Laboratório de Informática ou espaço similar que ofereça pelo menos um terminal (computador) para cada participante;

Softwares Livres a serem instalados nos computadores: KDENLIVE, AUDACITY (versão 2.2.0), INKSCAPE (versão 0.92.1), GIMP (2.8.22).

Sistema operacional livre sugerimos: Ubuntu, Mint ou Debian.

TODO MUNDO: indicar as versões mais estáveis dos softwares que estamos propondo usar.

KARINA: mandar o link das mesas propostas para o fórum da internet.

Título: "Junta, separa, refaz e cria algo novo": produção de conteúdo a partir do remix e de práticas recombinantes. (ainda estamos adaptando considerando a idade do público-alvo)

Ementa da oficina:

Há uma imensidão de conteúdos disponíveis na internet e dos quais nos apropriamos livremente - mas será que eles são mesmo livres e estão à disposição para usarmos do jeito que achamos melhor? Nesse contexto, a oficina pretende apresentar possibilidades de produção e compartilhamento de conteúdos remixados tendo por referência as premissas do movimento pelos Recursos Educacionais Abertos. Utilizaremos sistemas de busca e softwares de edição livres como o Audacity, Kdenlive, Gimp e Inkscape além de apresentar repositórios livres como o Ripe e Relia.

Responsável/equipe: Salete Noro, Daniel Pinheiro e Ezequiel Mendes.

Duração: 1h30

Descrição breve do formato da oficina:

Apresentação dos integrantes;

Exploração de ferramentas de busca e discussão breve sobre os recursos que oferecem;

Apresentação dos repositórios livres com ênfase nas sessões que contém recursos em formato de áudio, vídeo e imagem.

Provocação sobre o tipo de produção que os participantes gostariam de remixar a partir de práticas recombinantes;

Fomento à criação e edição/montagem dos recursos.

Exposição das produções.

Inclusão das produções em repositórios livres como o RIPE.ufba.br

Público alvo: (temos, por enquanto, grupos de 9-10 anos, 9º ano e 1o ano do ensino médio) (grupos de 25 alunos, que é o tamanho da turma)

Recursos necessários: Laboratório de informática ou similar

(computadores para pelo menos metade dos participantes - eles poderão ser organizados em duplas), rede internet para os computadores dos participantes, projetor, equipamento de som, quadro branco, piloto.

Giga abraço.

Roteiro de realização da oficina:

30min - Apresentação da oficina e da dinâmica de trabalho/exploração dos materiais. (Imagem estática para fomentar a necessidade contar uma história. Os vídeos, áudios, imagens escolhidos, devem atender a este propósito: qual a história quero contar?)

5min - Organizar os participantes em duplas

Alternativas de composição da oficina: Imagem + Áudio = Vídeo // Imagem ; Áudio (em separado); Remixagem de vídeos.

40min - Edição do material | Repositório indicados:

- ÁUDIO: <http://beta.ccmixter.org/stems> ;
<https://freesound.org/browse/>
- IMAGEM: <https://pixabay.com/pt/> ;
<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images?uselang=pt-br>
- VÍDEO:
<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Videos?uselang=pt-br> ;
www.youtube.com.br (filtro de CC).

15min - Licenciamento das produções.

5min - Submissão no repositório:

<https://noosfero.ufba.br/profile/oficina-conexao-escola-mundo>

5min - Avaliação da oficina | feita pelos participantes